

# Concept Objectif rétro



Pierre-Jean Louis pour ParisObs

**D**isparus des rues parisiennes depuis des années, les Photomaton noir & blanc 4 poses sont de retour dans la capitale, à l'initiative du collectif Fotoautomat. Au Palais de Tokyo dès 2007 et, plus récemment sur les bords du canal Saint-Martin près du Point Éphémère, la cabine argentique Fotoautomat (2 € les 4 flashes), ancêtre du numéri-

que, invite les foules à se « foto-portraitiser » : « *Etudiants, artistes, papies, mamies, moutards, motards, homos, hétéros, paranos, Noirs, Blancs, babas, rastas, clodos, morues, mégalos, récidivistes, fantaisistes, culottes de cheval, officiels, clandestins* »... *Elisa Mignot*

- Palais de Tokyo, 13, av. du Pt-Wilson (16<sup>e</sup>) : 01-47-23-54-01.
- Point Éphémère, 200, quai de Valmy (10<sup>e</sup>) : 01-40-34-02-48.